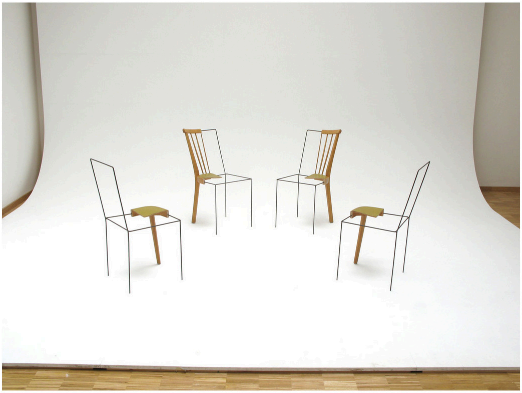


3/4 placekeeper chair

interior
innovation
award
2013

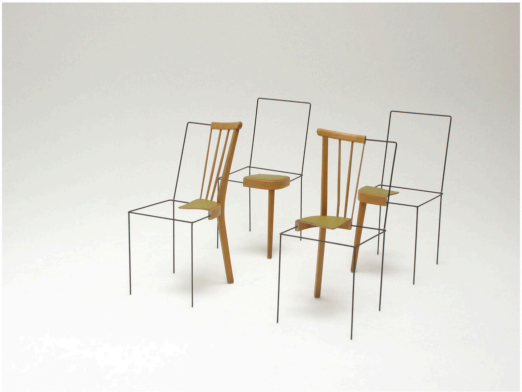
Nominated for
[D^3] CONTEST

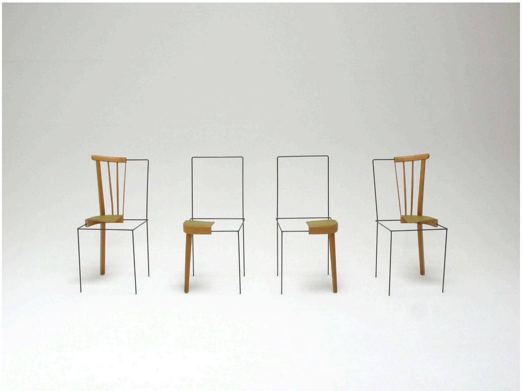
3/4 placekeeper chair | diploma 2012

The conceptual work 3/4 placekeeper chair focuses on the multiplication aspects of the original objects and their symbolic value. The used kitchen chair stands for the original. It is devided into four parts and shared with so called placekeeper objects. While the object of utility steps out of the focus, the symbolic value experiences a reproduction through a kind of cell division.

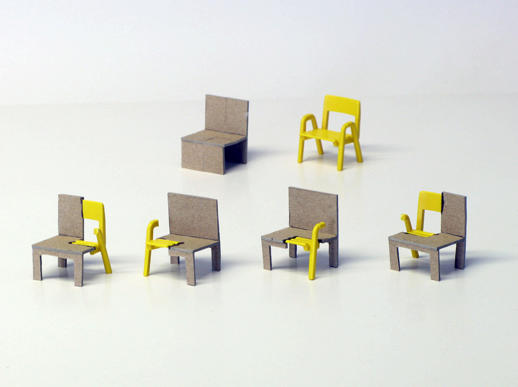
3/4-Platzhalter-Stuhl | Diplom 2012

Die konzeptuelle Arbeit 3/4-Platzhalter-Stuhl beschäftigt sich mit dem Thema Vermehrung des symbolischen Wertes eines Originals. Der gebrauchte Küchenstuhl stellt hier den Träger dieses Wertes dar, welcher zersägt und auf vier Platzhalter-Objekte aufgeteilt wird.
Während der Gebrauchswert des Stuhls in den Hintergrund rückt, findet eine „Zellteilung“ und somit Vervierfachung des symbolischen Wertes statt.





Jury session at D3 contest | Imm Cologne 2012 | Photo: Daniel Banner



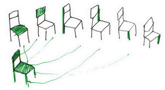
placekeeper project

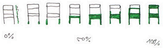
placekeeper project | diploma 2012

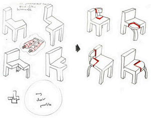
At the beginning of placekeeper project I had the notion that it might be a charming idea in itself not to design formally on my own device. That led me to the idea to split already existing design objects including their adherent symbolic and material value and to distribute the resulting components to so called placekeeper-objects who act as recipients.

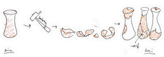
Platzhalter-Projekt | Diplom 2012

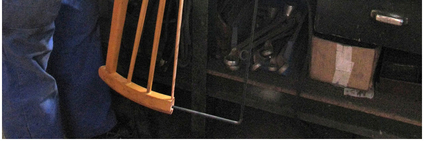
Der Ausgangspunkt des Platzhalter-Projekts ist der reizvolle Gedanke, nicht selber formal zu gestalten. Das brachte mich auf die Idee, bereits existierende Designobjekte mit dem ihnen anhaftenden symbolischen sowie materiellen Wert auseinanderzunehmen und auf „Platzhalter-Objekte“ zu übertragen, die als Rezipient dienen.



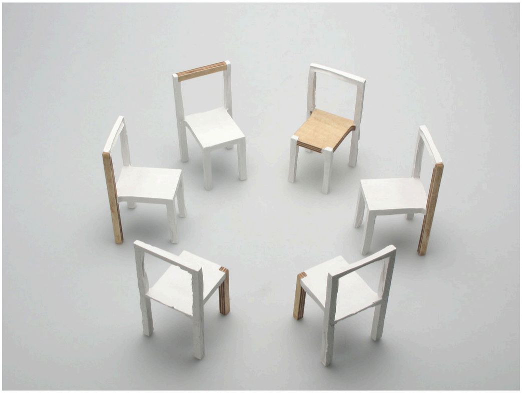








The black version is part of a private collection in Berlin. Photos: Christian Richters
https://www.drewesstrenge.com/works/living/loft-apartment



1/6 placekeeper chair

1/6 chair | placekeeper project | diploma 2012

In this case, the wooden chair, which serves as the model for building a mould, will be dissambled and each piece integrated in the moulding process.

Therby the original – here the wooden chair – becomes a part of its own copy.

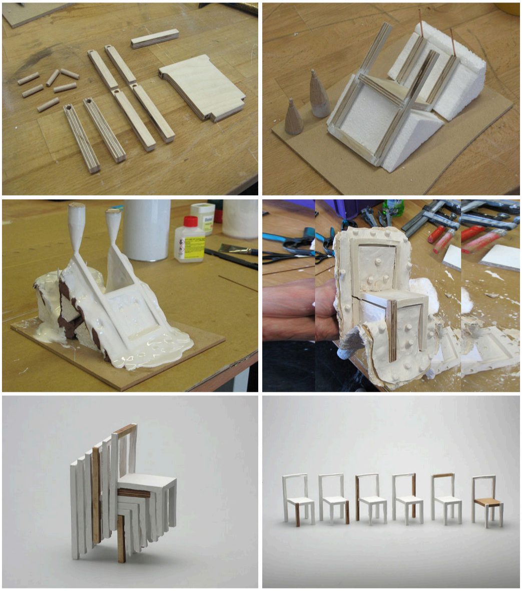
The 1/6 chair treats the placekeeper idea in a production related way where the tectonic way of assembling different parts is opposed to the plastic master forming of objects in a single cast.

1/6 chair | Platzhalter Projekt | Diplom 2012

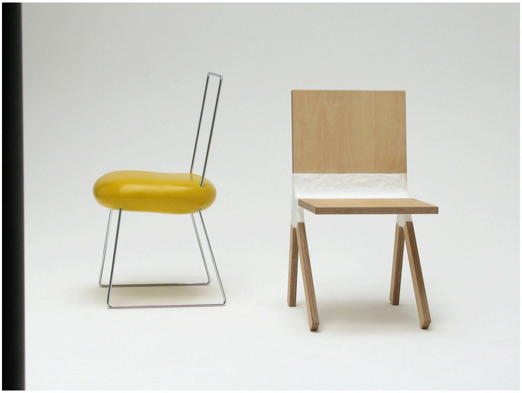
Hier wird der Holzstuhl, der als Modell zum Bau einer Gussform dient, anschließend in seine Einzelteile zerlegt, welche einzeln in den Gussvorgang integriert werden.

So wird das Original, also der Holzstuhl, zu einem Teil seiner eigenen Kopie.

Der 1/6 Stuhl betrachtet die Idee des Platzhalters aus produktionstechnischer Sicht, in dem das tektonische Zusammenfügen von Bauteilen dem plastischen Urformen von Gegenständen entgegengestellt wird.



Exhibition at Atelier Haußmann.



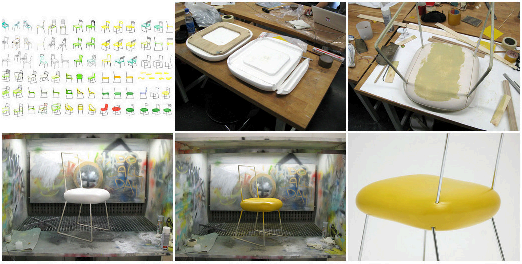
cloud chair

cloud chair | placekeeper project | diploma 2012

The cloud chair stands for the coincidence of two materials that meet each other and thereby form an object that resembles a chair.

cloud chair | Platzhalter Projekt I Diplom 2012

Der cloud chair stellt eine zufällige Begegnung zweier Materialien dar, die sich so treffen, dass sie gemeinsam einen Stuhl entstehen lassen.



knot chair

knot chair | placekeeper project | diploma 2012

The concept of the knot chair bases on the indirect connection of the wooden elements through one knot-element which lets the chair appear as a unit.

Conventional wooden chairs are commonly assembled by adding single pieces together, while plastic chairs consist of one cast.

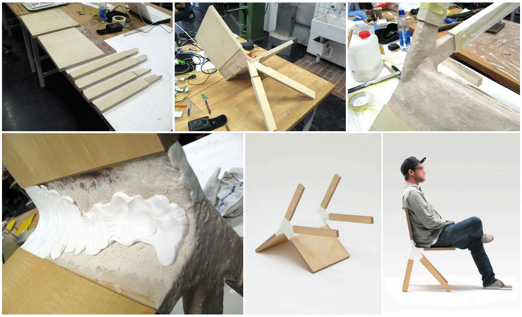
The knot chair mixes these two ways of assambling. It represents the idea of creating a wooden chair out of a single cast.

knot chair | Platzhalter Projekt I Diplom 2012

Das Konzept des knot chairs basiert darauf, die einzelnen Elemente eines Holzstuhls nicht direkt, sondern über ein Knotenelement zu vereinen.

Holzstühle sind normalerweise aus mehreren, additiv gefügten Einzelteilen zusammengesetzt, während Kunststoffstühle aus einem Guss bestehen.

Der knot chair vermischt diese zwei Herstellungsweisen. Er steht für die Idee, einen Holzstuhl aus einem Guss zu fertigen.



Exhibition of diploma theses 2012 at the Mathildenhöhe University of Applied Sciences Darmstadt